ANUL VI. — No. 1666 EDIȚIA A DOUA MERCURI 13 OCTOMBRE 1893

NUMERUL 10 BANI

ABONAMENTELE
INCEP LA 1 și 15 ALE FIE-CAREI LUNI
și se plătesc tot-d'a-una înainte

In București la casa Administrației
Din Județe și Streinătate prin mandate postale
Un an în țară 30 leĭ; în streinătate 50
Șase lunĭ » 15 » » » 25
Treĭ lunĭ » 8 » » » 13

Un numĕr în streinătate 15 banĭ

MANUSCRIPTELE NU SE INAPOIAZA

Adevĕrul

Sa te feresti Române de cuiu strein în casa
V. Alexandri.

NUMERUL 10 BANI

ANUNCIURILE
Din **București** și **județe** se primesc;
Numaĭ la Administrație
din **Streinătate,** direct la administrație și **la toate oficiele de publicitate**
Anunciurĭ la pag. IV.............. 0,30 b. linia
» » III.............. 2,— leĭ »
» » II.............. 3,— » »
Inserțiunele și reclamele 3 leĭ rândul.
La Paris, ziarul se găsește de vânzare cu numĕrul la **kioșcul No 117, Boulev. St.-Michel**

UN NUMĔR VECHIŬ 30 BANI

ADMINISTRAȚIA
PASAGIUL BANCEI NAȚIONALE, (Casele Carageorgevicĭ)

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

REDACȚIA
PASAGIUL BANCEI NAȚIONALE, (Casele Carageorgevicĭ)

Reforma impositelor
Pensionariĭ militarĭ
Reparațiĭ...anti-umanitare
D. Duca și noul proiect de reorganizare
TAINELE NOPȚEI

București, 12 Octombre 1893

REFORMA IMPOSITELOR

Pentru sesiunea parlamentară de Noembrie — la caz de vor maĭ trăi pînă atuncĭ —conservatoriĭ amenință țara cu un noŭ șir de reforme. Cea maĭ importantă și maĭ dăunătoare intereselor eĭ va fi de sigur *reforma impozitelor*.

Că avem o absolută necesitate de a reforma adînc detestabilul nostru sistem de impozite, aceasta o știe o lume întreagă; dar e de o mie de orĭ maĭ bine să suferim toate neajunsurile sistemeĭ de față, de cît să-l încredințăm reforma celor ce aŭ *fabricat* legea maximuluĭ, a instrucțieĭ publice și a jandarmerieĭ rurale.

Uneĭ Camere aleasă de prefecțĭ, saŭ în cazul cel maĭ bun, aleasă de 5—6 miĭ de marĭ proprietarĭ și neguștorĭ, nu'ĭ este permis să împingă prea departe nerușinata minciună, *că reprezintă țara*.

Reforma legeĭ instrucțieĭ a putut fi combătută saŭ amendată de ceĭ sacrificațĭ, căcĭ profesoriĭ înseamnă ceva în Cameră. Legea cleruluĭ de asemenea.—Cine va ridica glasul să vorbească și să susție interesele bietuluĭ popor, interese care vor fi expuse celor maĭ crude și grele loviturĭ prin reforma plănuită de conservatorĭ?

Sînt duoĭ, treĭ bărbațĭ generoșĭ în Cameră și în Senat, dar ce vor putea face aceștia contra uneĭ întregĭ legiunĭ de automațĭ și de interesațĭ în causă?

Noua reformă se va face și ea tot în numele *țăreĭ*. Unde sînt reprezentanțiĭ care-ĭ cunosc nevoile și voința eĭ în chestia aceasta? Pe cine a delegat ea, din propia eĭ voință, ca să se ocupe de asemenea chestiunĭ care interesează în gradul cel maĭ înalt, pe ceĭ ce umplu visteria Statuluĭ?

In ce raport staŭ representanțiĭ *țăreĭ* care consuma și risipește, cu adevărata țară care muncește, produce și suferă? Ce fel de reforme vor face lupiĭ carĭ conduc gospodăria stîneĭ?

Știm ca guvernul are mare și imediata nevoe de banĭ, știm că legile votate de Cameră, în cursul anuluĭ, sînt un fel de polițe trase asupra pungeĭ contribuabililor. Chestia e cine le va achita la scadența?

Cine ar trebui să plătească jandarmeria rurală, menită să apere moșiele celor bogațĭ, să le execute contractele agricole, să le păzească epuriĭ și căprioarele contra vinatorilor prea îndrăznețĭ? Noĭ credem că ceĭ ce profită de *foloasele* pe care poate ea să le aduca.

Saŭ, împingînd generositatea la extrem, putem primi ca să se arunce un imposit special, *exclusiv* asupra alegatorilor carĭ aŭ votat pe deputațiĭ guvernamentalĭ.

Asemenea măsură, pe lîngă că ar fi dreaptă, ar avea și o mare înfluență morală asupra corpuluĭ nostru electoral.

Cum ar trebui să se plătească numeroșiĭ sub-prefecțĭ menițĭ să simplifice cît maĭ mult lupteie noastre electorale și să ne scape de flagelul instabilitățeĭ guvernelor?

Evident că prin un imposit *special* aruncat asupra candidaților guvernamentalĭ și asupra miniștrilor. Căcĭ cine alțiĭ pot să fie maĭ interesațĭ în cauză?

Și să nu să teamă, nicĭ să se plîngă aceștĭ contribuabilĭ de greutatea impozituluĭ, căcĭ aceste două admirabile reforme conservatoare sînt menite să renteze grozav.

Țara plătește deja colosal de scump și cu multă greutate pe parasițiĭ vechelor *reforme*, a-ĭ cere să achite și nota ce i-se va prezenta în curînd de reformatoriĭ conservatorĭ, ar fi o adevărată crimă.

I s'a luat bietuluĭ popor tot ce a avut, tot rodul munceĭ sale, i-a maĭ rĕmas o singură bucată de mămăligă cu care de abia își ține chinuitele-ĭ zile, și pe aceasta vor să i-o *reformeze?*

O asemenea chestie, care e strîns legată de existența însă-șĭ a țăreĭ aceștia, în care toțĭ trebue să-șĭ spue cuvîntul și să arate ce-l doare și ce leac le convine, nu poate să fie nicĭ abordată, nicĭ resolvată de Camera și de guvernul actual.

Intr'un articol viitor, intrînd maĭ mult în inima aceșteĭ chestiĭ, vom arăta maĭ pe larg pericolul ce ar amenința țara, cînd conservatoriĭ s'ar pune să reformeze legea impositelor și vom indica pe scurt care sunt părerile noastre în privința uneĭ asemenea reforme.

Index.

SATIRA ZILEI

Igienă-model

Ministrul Instrucțiuneĭ publice este un bărbat foarte deștept. Pe lîngă ideile sale politice, — pentru care *îl grațiăm*, —, el are și ideĭ în materie de învățămînt.

De pildă: în programul școalelor normale de învățamînt, găsim la Capitolul *Igieneĭ*, paragraful următor:

Lenea ce duce la mizerie.

Inchipuițĭ-va hal pe bietul profesor pe care l-a bătut Dumnezeŭ să se ție de acest program! Ce ar trebui el să spue viitorilor învățătorĭ săteștĭ?

Iată:

«Oamenĭ bunĭ, higiena este știința care ne 'nvață cum să ne păstrăm sanătatea. Așa spre pilda, ca să nu sufere de invaziunĭ parazitare, țăranul trebue să se spele în fie-care dimineață, înainte de a eși la cîmp, cu savon à la rose blanche, ca Alexandru Marghiloman.

«Ca să nu cadă în mizerie, el trebue să nu fie leneș,—adică să facă gimnastică.

«De exemplu: s'a constatat că nicĭ un gimnastic celebru nu zace în mizerie: sînt uniĭ plătițĭ cu cîte două-treĭ sute de leĭ pe seară.

«Maĭ mult: în politică, toțĭ acrobațiĭ fac parale. Tache Ionescu este, în privința asta, un exemplu strălucitor și sunător.

«Facă și țăranul tot așa,—și mizeria va dispare de pe lume.»

.... Cam așa ar fi lecția de higienă după sistemul luĭ Tache Ionescu. *Aber schwach*, — saŭ maĭ bine *aber Schwalb*.

Rigolo.

Pensionariĭ militarĭ

Aŭ ajuns până la noĭ nemulțumirile și plîngerile maĭ multor pensionarĭ militarĭ carĭ sînt șicanațĭ cînd e vorba să-șĭ primească drepturile lor.

Așa, în fie care lună, eĭ sînt silițĭ a pierde maĭ multe zile cu înscrierea și cu regularea mandatelor; alte zile apoĭ, pentru a-șĭ primi mandatele și baniĭ, de la casa de depunerĭ.

Afară de asta, ni se maĭ spune că personalul caseĭ dotațiuneĭ oastei, se poartă foarte puțin politicos cu pensionariĭ carĭ vin în contact cu dînșiĭ. Pentru aceasta, rugăm pe D. Al. Giani care, sîntem sigurĭ, nu știe nimic și nu-ĭ respunzător de purtarea inferiorilor săĭ,—să intervină, și nu ne îndoim că nimenĭ nu va maĭ avea să se plîngă.

Intru cît privește plățile, credem că mandatele ar trebui să fie făcute odată pentru toțĭ pensionariĭ și, într'o zi anunțată la casa dotațieĭ oasteĭ, să se achite la toțĭ fără să li se maĭ pretindă a se înfățișa eĭ înșĭ-șĭ pentru înscrierĭ, căcĭ mulțĭ staŭ departe, chiar afară din oraș; cu atît maĭ mult, că sînt atîtea femeĭ, văduve de-ale militarilor, care trebue să alerge zile întregĭ pe la ușile acestor autorităță.

Dintre toțĭ funcționariĭ caseĭ dotațiuneĭ oasteĭ, D. Iordănescu ni-se afirmă că este cel maĭ nepoliticos, ajungînd une-orĭ a întrece orĭ-ce limită. Asupra D-sale, decĭ, atragem în special atențiunea D-luĭ Al. Giani, spre a-l ruga să-șĭ schimbe purtarea cît se va putea maĭ mult.

Dacă nu ne înșelăm, cu plata pensiunilor civile se urmează foarte regulat și nu înțelegem pentru ce nu s'ar face tot așa și cu cele militare.

Așteptăm să vedem ce mĕsurĭ se vor lua și la nevoie vom reveni.

Cerber.

TELEGRAME

L'ASEYNE, 11 Octombre.—Marinariĭ rușĭ, venind din Tulon, aŭ fost primițĭ în mod călduros. D. Leroyer le-a oferit un banchet.

El a ridicat un toast în onoarea uniuniĭ franco-ruse, care reprezintă pacea asigurată.

PARIS, 11 Octombre.—Jokey Klub a oferit un prinz amiraluluĭ Avellan. D. Larochefoncauld a ridicat un toast în onoarea Taruluĭ.

MILAN, 11 Octombre. — Archiepiscopul Callabiana a murit.

BULETIN EXTERIOR

Reforma electorală în Austria

Cititoriĭ *Adevĕruluĭ* cunosc faptele — curentul pentru căpătarea sufragiuluĭ universal devenise așa de puternic în Austria, în cît contele Taafe a crezut prudent să cedeze în parte ca să nu i-se smulgă totul.

Să comentăm puțin acest important eveniment, maĭ cu seamă pentru țara noastră.

Vecina noastră Austria, ca toate țările supuse domnieĭ uneĭ aristocrațiĭ clericale și reacționare, trăia ca o vie anomalie în mijlocul secoluluĭ nostru. Toate păcatele și fără de legile mișunaŭ: Impilarea popoarelor diverse ce o compun, o stare economică nesuferită— isvor nesecat de mizerie pentru popor și de crize financiare pentru guvern, — corupția și demoralizarea cea maĭ desăvîrșită cangrenînd elita socială (?), cele maĭ scîrboase compromisurĭ și tîrguelĭ între diferițiĭ reprezentanțĭ a regimuluĭ electoral censitar, pentru înjghebarea uneĭ majorităță, etc.

Asemenea stare nu maĭ putea dura. Social-democrațiĭ pe de o parte, pe de alta juniĭ cehĭ și partidele radicale poloneze și rutene, aŭ întreprins o propagandă așa de vie, așa de călduroasă pentru căpătarea sufragiuluĭ universal— singurul leac contra atîtor păcate isvorîte și susținute de sufragiul restrins— în cît noul curent să gata să învingă.

Care ar putea să fie primele urmărĭ ale aceșteĭ reforme?

Maĭ întîĭ sfărămarea aproape completă a partidelor antisemit și liberal reacționar, care se reazimă exclusiv pe o infimă pătură de micĭ negustorașĭ, a căroră numĕr se va perde în marea masă electorală.

In al doilea rînd, prin lărgirea dreptuluĭ de vot, înmulțindu-se alegătoriĭ se va zădărnici influența polițieĭ și a administrațieĭ, și aducîndu-se pe scena politică interese noĭ care până acum eraŭ lăsate în părăsire, noile lupte electorale nu se vor maĭ da numaĭ între interesele meschine și personale ale nobleței clericale și ale burgheziei liberalo-reacționară.

Lupta de clasă mascată de vechiul sistem electoral, va apărea în noile lupte electorale, iar noiĭ aleșĭ nu se vor maĭ coaliza în Reichsrath după interesele lor personale și după gradul de lacheism monarchic ce-ĭ caracteriza; interesele economice de clasă vor fi norma noilor grupărĭ.

A treia urmare, și care ne interesează în special pe noĭ romîniĭ, *este schimbarea radicală ce va lua-o politica naționalităților din Austria.*

Toate naționalitățile devenind egale pe terenul noueĭ reforme, adevĕratul popor alegîndu-și pe adevărațiĭ luĭ reprezentanțĭ, frăția și împăcarea tuturor popoarelor monarchieĭ va deveni un fapt îndeplinit, căcĭ poporul nu se impilează nicĭ o dată între ele.

Confederația liberă a germanilor cu cele-l-alte popoare din monarchie va fi singura formă sub care va putea trăi Austria în viitor.

Această confederație de popoare libere va avea o influență enormă, nu numaĭ asupra mersuluĭ politiceĭ interne, dar și asupra tuturor țărilor învecinate, în special pe asupra Romînieĭ și Rusieĭ.

Această chestiune meritînd o maĭ largă desvoltare o lăsăm pentru un număr viitor.

Interim.

Reparațiĭ...anti-umanitare

Ne vine foarte greŭ să ne păstrăm sîngele rece față cu cele ce urmează; vom încerca totușĭ să nu ridicăm prea tare tonul de data aceasta, sperînd într'o grabnică îndreptare.

Modul cum se fac anul acesta reparațiile necesare spitalelor din Bucureștĭ, e în adevĕr neomenos.

Incetineala și incapacitatea cu care se conduc lucrările a făcut ca maĭ toate secțiile spitalelor Colțea, Brîncoveneasa și Mavrogheni, să fie închise.

In timpul vereĭ faptul acesta n'ar prezenta vre-o mare gravitate, da acum cînd bolnaviĭ curg cu duiumul din toate părțile, acum cînd toamna înaintată vine să complice suferințele bolnavilor și să le agraveze boala, tocmaĭ acum spitalele fac reparațiĭ.

Sînt bolnavĭ carĭ nu pot să aștepte, fiĭ din pricina boalelor de care sînt atinșĭ fie din pricina lipseĭ totale în care se găsesc.

Bolnaviĭ de ftisie și de alte boale contagioase rătăcesc pe ulițele Bucureștilor, dorm pe unde pot și de sigur că prin faptul acesta comunică tuturor celor cu care staŭ în contact, germeniĭ acestor teribile boale.

Ar trebui să se pue capăt cît maĭ curînd acesteĭ intolerabile stărĭ de lucrurĭ. Dacă nu se poate face maĭ mult de o cam-dată, să se permită cel puțin bolnavilor ce *dorm pe sub podurile Dîmboviței* să-șĭ găsească un colțușor prin spitale.

Căcĭ o droaie de nenorocițĭ, venițĭ de prin județe și aflîndu-se în cea maĭ desăvîrșită lipsă de mijloace, își urmează cura pe sub podurĭ.

Sperăm că vom fi auzițĭ și înțeleșĭ și nu vom maĭ fi pușĭ în displăcuta poziție de a maĭ reveni asupra aceșteĭ chestiĭ.

Theo.

O INFAMIE

Am publicat într'unul din numerile trecute o informație relativă la necorecta administrare a fondurilor regimentuluĭ No. 5 din Giurgiŭ.

Scrisoarea pe care o publicăm maĭ jos ne arată ce rezultat a produs informația noastră:

Domnule Director,

In ziua de 8 Octombre am fost chemat de D. prefect Gentili care, amenințîndu-mĕ cu bătaia și cu darea afară a unuĭ frate al meŭ funcționar; mĭ-a smuls o declarație, dictată de D. Ianolescu contra D-luĭ lt. colonel Sorescu, cum că D-luĭ mi-a furnizat informația pe care v'am dat'o în privința fondurilor regimentuluĭ No. 5 din Giurgiŭ.

Declar că această declarație nu are nicĭ o valoare și că nu D. lt. colonel Sorescu mi-a furnizat această informație.

Fața cu această odioasă purtare a D-luĭ prefect de Giurgiŭ, am reclamat parchetuluĭ anunțîndu-l tot odată că mi-am luat toate măsurile pentru a mĕ apăra contra acelor ce ar voi să mĕ atace.

Primițĭ etc.

Nicolae C. Pascal.

Fără nicĭ un comentariŭ.

C. F. R.

D. Duca și noul proiect de reorganizare

VII

In articolul trecut, am atins chestiunea amenzilor impiegaților de mișcare.

Pentru ca cititorul să-șĭ facă o ideie cît de nelegal se la munca acestor funcționarĭ, vom descrie cum sînt organizate, și cît de ușor lucrează inspecțiunile de mișcare.

Inspecțiunile de mișcare se compun de ordinar dintr'un inspector *inginer*, unul saŭ doĭ sub-inspectorĭ, treĭ controlorĭ, și patru saŭ cincĭ impiegațĭ, după cum e și circumscripția, maĭ mare saŭ maĭ mică. De ordinar, în inspecțiune se recrutează impiegațĭ de pe linie, care s'aŭ constatat că sînt foarte mult lipsițĭ de spiritul de *camaraderie*, ca să nu zicem lipsițĭ de inimă.

Aceștĭ impiegațĭ, împreună cu controloriĭ sînt, așa zicînd, poliția secretă a inspectoruluĭ. Trimișĭ, pe linie, eĭ sînt obligațĭ a-șĭ face raportul lor (cel maĭ de multe orĭ neadevĕrat) nu numaĭ asupra executărei serviciuluĭ, dar chiar și asupra conduiteĭ funcționaruluĭ, în viața privată.

Și vaĭ de acela care a fost vĕzut, chiar în orele libere, vorbind cu un prieten în restaurație, saŭ în alt local, căcĭ atuncĭ pe loc e arătat ca rĕŭ, bețiv, ect. Iar dacă vre-un agent al aceșteĭ improvizate polițiĭ secrete, nu raportează nimic, este apostrofat și notat de inspector saŭ sub-inspector că nu-șĭ face datoria!

Tot ast-fel, e și cu revizuirea și rezolvarea actelor de diferite serviciĭ.

Am cunoscut un inspector care făcea observațiunĭ impiegaților și controlorilor săĭ, că sînt prea puține amenzĭ, în inspecția sa!

Lucrurile stînd ast-fel, se înțelege că fie-care din aceștĭ impiegațĭ se întrec întru a procura, cît se poate, un numĕr maĭ mult de acte și de amenzĭ, pe care impiegatul de mișcare, *le semnează fără ale citi*.

Pentru cea maĭ mică scăpare din vedere, pentru o virgulă saŭ un punct, așa zicênd, și care nu aduce nicĭ o pagubă administrațieĭ C. F., impiegatul e amendat, de la 1-5 leĭ, și sînt inspecțiunĭ unde aceste amenzĭ se urcă la *cîteva miĭ de leĭ lunar*.

Printr'o hotărîre a consiliuluĭ de administrație, aceste amenzĭ, de vr'o duoĭ anĭ se varsă la casa de pensiunĭ; maĭ înainte însă, se adăugaŭ la *economiĭ*, ceea ce făcea o tantiemă și maĭ grasă, pentru D. Duca și tovarășiĭ săĭ.

Dar serviciul inspecțiunilor, fără nicĭ un control, e o anomalie întreagă.

Inspectorul inginer, luat cine știe de la ce serviciŭ și care nicĭ ideie nu are de serviciul mișcăreĭ, e contramandat în ordinele sale, de către sub-inspectorĭ saŭ controlorĭ.

Ast-fel, impiegațiĭ nedumerițĭ în serviciŭ, înspăimîntațĭ și demoralizațĭ de atîtea amenzĭ, nu maĭ pot lucra cu sînge rece și se grăbesc a expedia trenurile, și pentru a evita amenzile, încarcă de multe orĭ pe mecanicul unuĭ tren cu 10-15 minute, pretinzîndu-ĭ să le cîștige prin vitesă pe drum. Cele maĭ multe accidente s'aŭ întîmplat din cauza asta.

Toate acestea nu ar exista, dacă direcțiunea ar avea funcționarĭ capabilĭ și bine plătițĭ; însă direcțiunea duce lipsă de impiegațĭ, și e nevoită a întrebuința telegrafiștĭ.

Cînd, acum vr-o duoĭ treĭ anĭ, D. Duca a inspectat întreaga rețea a C. F. nu s'a priceput să inspecteze și inspecțiile de mișcare! Ar fi descoperit lucrurĭ frumoase! Așa, de exemplu, impiegațĭ amendațĭ, pentru aceeașĭ greșală, de cîte 2 și 3 orĭ; suspendărĭ din serviciŭ, necomunicate direcțiuneĭ; anchete făcute și puse la dosar fără a lĭ se da curs, după cum persoana căreĭ i s'a făcut ancheta, era maĭ bine saŭ maĭ raŭ privită de inspecțiune, și cîte altele!

Nu! cu ast-fel de inspecțiunĭ, nu s'a ocupat D. Duca. D-sa, după ce a mîncat și băut bine cu prieteniĭ saĭ, la Ploeștĭ, aŭ plecat spre Buzĕŭ, începînd a da semnale pe linie, fără nicĭ un rost, și așa cum îĭ venea fie-căruĭ maĭ bine: Unul da pentru vagoane fugite, altul pentru oprirea trenurilor, celalalt pentru o mașină de ajutor, mergînd din canton în canton și întrebînd ce semnale s'aŭ auzit?!

Ast-fel, din cea dintîĭ stație spre Buzĕŭ, a dat semnalul de mașină de ajutor, plecînd tot o dată spre Buzĕŭ!

Șeful stațieĭ Buzĕŭ, neînțelegînd semnalele, de oare ce aŭ fost date rĕŭ, s'a pomenit după 10 minute cu trenul special în gară, și cu D. Duca, în paroxismul furieĭ, apostrofîndu-l cu cuvîntul *măgar!*

Dar bine Domnule Duca citit-aĭ vr'o dată instrucțiunile de mișcare pe care șefiĭ D-tale de serviciŭ încalecă mereŭ pentru a amenda pe inferiorĭ? Dacă nu le-aĭ citit, roagă pe cineva să țĭ le citească și atuncĭ veĭ vedea că semnalele ce aŭ fost date, eraŭ într'adevĕr de neînțeles și în acest caz, cum rĕmîne cu epitetul adresat șefuluĭ găreĭ Buzĕŭ?

Citește D-le Duca, citește, căcĭ la o altă inspecție se poate să nu maĭ daĭ peste un om prea blînd și nu știm ce s'ar putea întîmpla!

Tampon.

CRONICA TEATRALA

Opereta franceză

In sfîrșit avem în Bucureștĭ un teatru bun, bun în toată puterea cuvîntuluĭ. E vorba, firește, de trupa de operetă de la teatrul liric.

Pîn'acum s'a jucat *Champignol malgré lui, Le Petit Duc* și *Un lycée de jeunes filles.*

D'intru întîiŭ, avem de făcut o observație: trupa a greșit debutînd cu *Champignol.* E o farsă *grosso modo*, care la Paris a avut mult succes— 800 de representațiĭ,—dar care fiind plină de spirit local, nu putea avea același succes la noĭ.

Afară de asta, această admirabilă trupă de operetă nu are toate elementele necesare pentru interpretarea uneĭ comediĭ, fie chiar uneĭ farse. *Champignol* s'a dat pentru debutul D-luĭ Henri Samary, un artist distins, dar care nu poate susține singur o representație. Nu zicem că și alțĭ artiștĭ nu eraŭ bine în *Champignol*, dar desfășurarea acțiuneĭ lîngezea, era lipsită de *entrain.*

* * *

In schimb, *Le Petit Duc* a fost un adevĕrat succes.

Intreaga trupă a fost la înălțime. D. Nigri (Frimousse), D. Chalmin (comandantul), toțĭ fără deosebire și-aŭ susținut rolurile cu măestrie.

La reprezentația asta am avut ocaziunea fericită de a vedea pe D-ra Méaly, arhi-gentila artistă a trupeĭ. D-ra Méaly are toate calitățile necesare uneĭ operetiste. Elegantă, plină de vivacitate și de gingășie, voce plăcută, deși încă neformată,—D-sa înviază scena, cînd apare. Și—maĭ presus de toate acestea— D-na Méaly are acel *le je ne sais quoi*, care te farmecă și te fascinează ca un vis frumos. Ascultând-o, văzînd-o, e cazul de a zice: *Si c'est un rêve, laissez moi dormir!*

De alt-fel, ne rezervăm plăcerea de a reveni maĭ pe larg asupra joculuĭ D-reĭ Méaly.

Putem adăoga că reprezentația întreagă a reușit perfect. Corurile admirabile, ansamblul trupeĭ escelent, costumele cît se poate de îngrijite.

* * *

Un lycée de jeunes filles a fost tot așa de bine executat. Piesa e una din cele maĭ superioare în genul eĭ. Plină de spiritul cel maĭ franțuzesc posibil, plină de situațiĭ din cele maĭ comice, această piesă nu te-ar plictisi, de aĭ vedea-o și de o sută de orĭ. E păcat că glumele cele maĭ spirituale, parodia clasicilor francezĭ, aŭ fost foarte puțin înțelese de marea majoritate a publiculuĭ.

Interpretarea a fost foarte reușită. In special merită toată atențiunea artistul care ținea rolul poetuluĭ Simplice, și al căruĭ nume regret că-mĭ scapă.

* * *

Pe ziua de azĭ nu am avut de gînd să fac o critică. Imĭ îndeplinesc numaĭ o datorie de a recomanda în modul cel maĭ sincer și cel maĭ entusiast această escelentă trupă.

Aceea-ce este regretabil, e că lumea noastră nu prea merge la teatru, cu toate enormele sacrificiĭ pe care le fac artiștiĭ.

Vom vorbi amănunțit de fie-care reprezentație și de fie-care artist în parte. Până atuncĭ, trebue să constatăm că nicĭ odată Bucureștiĭ n'aŭ avut fericirea să audă o trupă de operete așa de excelentă.

Toto.

INFORMATIUNI

Lectoriĭ noștri vor găsi tot-d'a-una pe pagina a treia Bursa cerealelor din Brăila *și la pagina a patra* bursa din Bucureștĭ *precum și* plecarea și sosirea trenurilor din și în Bucureștĭ.

Incunoștiințăm persoanele ce ar bine-voi să contribue pentru formarea fonduluĭ din care să se achite amenzile la care sunt condamnațĭ frațiĭ noștri de peste munțĭ, că pot subscrie cu sumele ce vor voi la redacția ziaruluĭ nostru în toate zilele de lucru de la orele 8 până la 12 a. m. și de la 2 până la 7 p. m.

LISTA DE SUBSCRIPȚIE

Pentru acoperirea amenzilor la care aŭ fost și vor maĭ fi condamnațĭ luptătorii Români de peste munțĭ.

Suma din urmă . . . . . . Leĭ 384.25

N. Oprea, prin o listă de sub-scripție deschisă de D-sa . . . . . . 20 leĭ

Gazetele guvernamentale publică următoarea reclamă regească:

Cu ocazia zileĭ aniversăreĭ nastereĭ Princeseĭ Iosefina, D. Catargiu a adresat o telegramă de felicitare principeseĭ, de la care a primit ca rĕspuns următoarea telegramă:

Vĕ mulțumesc D-voastă și întreg consiliuluĭ de miniștri de felicitările adresate, pentru *bătrîna mea aniversare*, care nu putea să-mĭ aducă maĭ mare bucurie, de cît să vĕd îndeplinite *rugăciunile Romînieĭ* și ale iubituluĭ sĕŭ Suveran.

Princesa muma de Hohenzolern.

Toate bune, dar ce o fi însemnînd, *rugăciunile Romînieĭ!*

Ghicĭ ghicitoarea mea!

Duminecă se va face la Sinaia botezul faimosuluĭ *prunc al Romînieĭ (?!)* Cu această ocaziune aflăm că în loc de mărturiĭ, Regele a hotărît să împartă tuturor oficialilor cîte o *zgardă* ca simbol al fidelitățeĭ către tron și dinastia nemțească.

Din această pricină, primarul Capitaleĭ, D. Nicu Filipescu, se află într'o mare încurcătură, căcĭ a nu lua parte la botez îĭ vine cam peste mînă, iar a lua parte înseamnă a purta zgardă de la Acela pe care odinioară îl saluta cu castravețĭ și mere murate.

Așteptăm să vedem cum va eși primerul din această încurcătură.

Cursurile universitare, penrru toate facultățile se deschide anul acesta la 20 Octombre.

Se pregătește la ministerul instrucțiuneĭ o circulară către directoriĭ de licee și de gimnaziĭ din țară prin care li-se recomandă pentru cursurile de limba romînă, franceză și germană, autoriĭ impușĭ la seminariĭ și școalele normale de institutorĭ și institutoare.

Erĭ după amiazĭ, primarul capitaleĭ D. N. Filipescu s'a bătut în duel cu spada, la hipodrom, cu președintele tribunaluluĭ Ilfov secția II, D. Henri Catargiu. Acesta din urmă a primit două înpunsăturĭ, una la stomac și alta la o mână.

Chiar magistratul care e chemat să aplice legea contra dueluluĭ, o calcă. Ce zice ministrul justițieĭ?

Oficerul Ianculescu, unul din ceĭ maĭ meritoșĭ elevĭ aĭ înalteĭ școale de oficerĭ, a murit într'un mod curios. La manevrele de cadre a fost pișcat la obraz de o muscă, ceea-ce i-a provocat moartea.

Se crede că musca fusese infectată de la un cal bolnav de dalac.

D. Take Ionescu, a sosit erĭ după amiază de la Sinaia.

Rezultatul examenuluĭ înscris pentru bacalaureat este: din 270 candidațĭ înscrișĭ între care 15 absolvențĭ aĭ liceuluĭ real din Braila și 28 fete, aŭ reușit 194 candidațĭ, printre care 5 elevĭ aĭ liceuluĭ real din Braila.

Mediciĭ de culoare aĭ comuneĭ Bucureștĭ, în urma necontenitelor plîngerĭ de falșificarea vinuluĭ în capitală, vor inspecta zilele acestea stabilimentele denunțate că vînd ast-fel de marfă și falșificatoriĭ vor fi dațĭ judecățeĭ.

La Oltenița s'aŭ luat măsurĭ sanitare pentru o riguroasă examinare, revizie sanitară și desinfecțiune, a tuturor călătorilor și efectelor lor carĭ vor veni de la Turtucaia și Rusciuc, unde bîntue holera.

Locuitorul Drăgan Șerban din Gurbănești, a fost omorît erĭ, pe moșia Preasna Nouă, de către niște hoțĭ de caĭ.

Marțĭ 12 Octombre, 9 ore seara, D. Cazeneuve va da în marea sală a Ateneuluĭ o reprezentație de gală în folosul ligeĭ culturale. Programul e variat și ales. Biletele se află de vênzare la magasinul Ghebauer și la biuroul Ligeĭ din strada Nouă No. 2.

Mișcarea diplomatică.

Regele a iscălit Duminecă următoarele numirĭ în corpul nostru diplomatic.

D. Mavrodi este numit șeful diviziei politice de la ministerul de externe; D. Papiniu, agent diplomatic la Pesta; D. Al. Balș, consul general la Pesta; D. Al. Ghica Bragadiru, secretar general al ministeruluĭ de externe; D. Popovicĭ, șef al diviziuneĭ consulare de la ministerul de externe și D. Crețeanu este numit prim-secretar la legațiunea din Petersburg.

Impresiunĭ Teatrale

Despre ce să vorbesc?

Despre ultima reprezentațiune a D-reĭ Bârsescu, care Vinerĭ seara în *Fermecătoarea stînceĭ*, s'a arătat în toată splendoarea talentuluĭ sĕŭ tragic, ținînd publicul palpitînd sub emoțiunea ce-l cuprinsese? E chip însă a face o critică amănunțită, cînd o singură coloană mi-e rezervată,—pentru cincĭ spectacole?

— Tot Vinerĭ seara, *Teatrul Lyreĭ* și-a început reprezentațiunile cu *Champygnol malgré lui*, înaintea unuĭ public numeros.—Succesul a fost de sigur mare, dar nu atît de mare pe cît îl speram.— Mi se pare că artiștiĭ companieĭ franceze a D-luĭ Glaser, sînt *prea bunĭ*, pentru că a juca o farsă în genul aceleĭ reprezentate, nu sînt în rolul lor. Eŭ unul, ca critic, mĕ recuz, de oare-ce am vĕzut astă-vară piesă la Paris— și comparația ce așĭ face-o ar fi nedreaptă.—Aștept altă comedie pentru ca să mĕ pronunț.

— Sîmbătă seara, seria operetelor s'a început la același Theatru, cu *Le petit Duc*, pentru debutul D-reĭ Mealy.—Lume iarășĭ multă. Succes enorm pentru debutantă.—Asupra Teatruluĭ francez voiŭ reveni în curînd maĭ pe larg.

— Tot Sîmbătă seara *Teatrul Național* a reluat *Othelo* cu *Nottara* în rolul Mauruluĭ și D-na Gănescu, în rolul *Desdemoneĭ.*—Fiind o reluare, mare lucru nu am să spun de cît că părerea mea nestrămutată este că e rĕŭ să te încercĭ să-țĭ întrecĭ puterile. *Othelo* nu-l putem da, de oare-ce nu avem o Desdemonă. D-na Gănescu, nu are nimic, dar nimic din însușirile tristeĭ, gingășieĭ și eterneĭ eroine a luĭ Schechespeare.— De asemenea altă remarcă: *Othelo* este întru cît-va o piesă de mare spectacol. Așa fiind, piesa pare ridicolă cînd o încadrezĭ într'un decor și o figurațiune meschină. Acesta este cazul luĭ *Othelo.*—De ce?

— Pentru Duminecă, *Teatrul Național* a dat iarăși o *reluare*, *Onoarea* dramă realistă a luĭ *Suderman* și succesul artistic cel maĭ netăgăduit a luĭ Petrescu. Nu voiŭ maĭ reveni decît doar ca să constat că *Onoarea* ca și anul trecut a fost bine jucată și bine montată.

— Teatrul *Hugo* și-a complectat trupa. Joĭ a debutat vesela și încîntătoarea *Debriège*, cîntînd din repertoriul francez cel maĭ puțin pipărat saŭ pornograf.—E vechiul repertor francez, *bon énfant*, sentimental și avînd verva destul de potrivită.

De asemenea Sîmbătă, a debutat *Ana Held*, alsațiana devenită pariziană *per excelentiam* și încă pariziană *fin de siècle.*

In ochiĭ noștri reapare *Valti*, Valti însă maĭ tînĕră, Valti maĭ drăgălașă și te mirĭ cum această copiliță cîntă și subliniază cu gestul cuplete care ar face să roșească întreaga jandarmerie și *urbană* și *rurală.*— In special nenorocitul contrabas al orchestreĭ D-luĭ Strauss a suferit toate quolibetele impudiceĭ artiste. Ferice contrabas!

Emil.

STIRI TELEGRAFICE

LA SPEZZIA, 11 Octombre.—Escadra engleză, compusă din șapte corăbiĭ, a intrat în Golf la 10 dimineața. Ea a ancorat în apropiere de zăgaz. O mare mulțime i-a făcut o primire călduroasă.

Corabia engleză «Fără Seamăn» a salutat când a intrat în golf; bateriile portuluĭ și vasul amiraluluĭ italian «San Martino» aŭ respuns.

Ducele de Genua și autoritățile aŭ schimbat visite cu amiralul Seymour, care a debarcat pe uscat in timpul seriĭ și s'a dus cu trăsură la amiralitate unde s'aŭ întrunit toțĭ amiraliĭ, comandanțĭ aĭ escadreĭ și autoritățile civile și militare.

Amiralul Leymour a intors primaruluĭ vizita sa și i-a mulțămit pentru primirea călduroasă ce i-s'a făcut.

Mulțimea a aclamat pe amiral cu entusiasm.

Amiralul Seymour va pleca mîine seară la Roma pentru a asista la înmormîntarea D-luĭ Viviani, care se va face Mercurĭ.

ALEXIS BOUVIER

O călătorie în balon

Citeam ierĭ o dare de seamă relativă la cea din urmă ascensiune a balonuluĭ *l'Entreprenent*, cu care face experiențe științifice D. W. Fonvielle.

Pismuiam soarta celor duoĭ tovarășĭ aĭ sĕĭ, cînd un om, de o vîrstă oarecare, încheiat pînă la guler, îmĭ zise rîzînd:

— A... eŭ am călătorit cu balonul, tinere!

— D-ta?... ia povești-mĭ.

Iată pe scurt, ce mi-a povestit:

Tinere, așa cum vezĭ, am fost jandarm la al zecilea regiment. Intr'o zi, pe cînd fumam pipa în poarta jandarmerieĭ, un om se apropie de mine. Era mare, slab, și rĕŭ îmbrăcat.

— Jandarm, îmĭ zise el, mîine înalț balonul meŭ, și îmĭ trebue un om.

— Adresează-te la D. Mareșal...

Intrebînd pe Mareșal, fuseĭ ales eŭ.

Ascensiunea avea loc într'o piață.

La noue ore de dimineață mĕ aflam la locul meŭ. Balonul era pe jumĕtate umflat. Aeronautul avea nevoe de oamenĭ puternicĭ pentru a ține frânghiile, și îmĭ zise:

— Te vĕd că eștĭ voinic; n'aĭ să le daĭ drumul de cît numaĭ atuncĭ cînd îțĭ voiŭ ordona.

Datoria mea era să mĕ supun.

Balonul se umfla mereŭ: în nacelă se punea sacurĭ cu nisip.

Aeronautul se urcă în nacelă, și ne strigă:

— Băgațĭ de seamă!...

Mie îmĭ veniĭ o idee ciudată, și mĕ agățaĭ zdravăn de o frânghie.

De odată mĕ pomenesc în aier, ca o coadă de zmeŭ.

Lumea de jos începe să strige, aeronautul îmĭ zicea mereŭ:

— Dă drumul!...

Mĕ depărtasem de pămînt ca de vr'o cincĭ etaje.

— La dracu!... îmĭ ziseĭ, maĭ bine mĕ duc în aer, de cît să mĕ fac praf pînă jos.

Mĕ țineam zdravăn de frânghiĭ, în cît mi se sîngerase degetele; sabia se clătina încoa și încolo, lovindu-se de pulpe.

— N'auzĭ? îmĭ strigă aeronautul.

Balonul se înălțase încă cu cîte-va sute de metriĭ.

— Asta n'o fac! rĕspunseĭ aeronantuluĭ.

— Atuncĭ, urcă-te în nocelă îmĭ zise el.

— Unde e scara?

— Asteaptă.

A!... ștrengarul!... cu două sforțărĭ trase frînghia de care era agițat și mĕ ridică în nacelă.

Stătuĭ puțin să mĕ desmeticesc, apoĭ il întrebaĭ:

— D-ta călătoreștĭ de plăcere?

— Nu, am alt scop.

— Adevĕrat? și unde vreĭ să mergĭ?

— In lună

— Nu te apuca de glume. Eŭ nu cunosc de cît serviciul meŭ. Să nu mĕ facĭ să lipsesc de la apel.

— In două ore... în două ore...

— Saŭ dacă nu, balonul va crăpa.

— D-zeule! ce spuĭ?... Nu'mĭ place gluma asta.

— Eŭ nu glumesc nicĭ o dată.

Sudoarea îmĭ udase fruntea; de-odată se răci și par'că îmĭ îngheță oasele.

El avea aerul vesel, îmĭ făcea impresia unuĭ brigand. Arunca mereŭ în spațiu sacĭ de nisip.

Era să'l întreb pentru ce golește nacela de saciĭ cu nisip, dar cum eram supărațĭ, tăcuiŭ.

După ce sfîrșise cu toțĭ saciĭ, începu să arunce paltonul și jiletca; apoĭ întorcîndu-se spre mine:

— Dă-mĭ sabia.

— Pentru ce?

— Dă-mĭ-o iute.

I-o dedeĭ, crezînd că vrea să se servească cu ea. El o aruncă în spațiu, apoĭ mĕ privi ciudat! Mĭ-era frică.

— Trebue să ne urcăm maĭ sus, zise el.

— Maĭ sus?

— Suntem prea greĭ.

— Ce e de făcut?

El își frecă bărbia cu degetele, înclină capul și fixîndu-mĕ cu privirĭ arzătoare se gîndi cîte-va secunde, apoĭ mĕ întrebă:

— Jandarm, cît cîntăreștĭ?

Inteleseĭ, și adunîndu-mĭ toate forțele, rĕspunseĭ!

— O nu sunt greŭ, maĭ ales dimineața înainte de masă.

— Jandarm, repetă el, cît cîntăreștĭ?

— Cu sabia la un loc, nu cîntăresc maĭ mult de două chilograme.

— Două chilograme!... esclamă el; fără această greutate balonul s'ar înălța încă cu o sută de metri.

Și luînd o rezoluțiune violentă, se năpusti asupra mea.

Ințelegĭ că aveam de aface cu un nebun.

Atît maĭ rĕu pentru mine dacă voiŭ fi învins.

FOIȚA ZIARULUI *ADEVERUL*

25

TAINELE NOPTEI

DE

M. E. BRADDON

XII

Steaua Baletuluĭ

Vaĭ! copila mea, e secretul meŭ. O taină tristă și penibilă, pe care nu voiŭ putea să-țĭ o descoper. Dragă Clara, în mîjlocul suferințelor pe care le aduce după sine sărăcia, pătrunde-te bine de adevĕrul acesta: suferințele săraculuĭ nu sînt nimic față cu acelea ale bogatuluĭ. Baniĭ sînt un blestem, Clara. Eĭ schimbă în dușmanĭ pe prieteniĭ ceĭ maĭ scumpĭ. Pentru banĭ, mama își urăște cîte odată fiul, bărbatul își trădează nevasta, fratele urăște pe frate. Patima auruluĭ schimbă pe om în diavol și din lumea asta face un iad. Decĭ, nu te încrede în nimenĭ. Și maĭ cu seamă, nu uita că în ochiĭ bărbaților imoralĭ din Londra o baletistă este o pradă legitimă. Nu te lua după vorbe frumoase, nicĭ chiar după fapte bune, care pot servi de mască pentru a ascunde un țel infam. Nu te induioșa nicĭ de milă, nicĭ de remușcare, căcĭ trebue să te gîndeștĭ că omul vițios e fără milă și fără remușcare față cu nevinovăția și frumusețea. Nu crede așa dar și nu te da nimĕnuĭ.

— Dragă tată, țĭ-o făgăduiesc, strigă Clara căutînd a liniști și a asigura pe tată-sĕŭ. De sigur că nu voiŭ maĭ vedea pe acest Domn Reginald, tot ce pot să-țĭ spun este că purtarea luĭ era foarte cum se cade și atît de respectuoasă, în cît nu pot bănui la dînsul cel maĭ mic gînd rĕŭ.

— Nu te lua după astea, Clara, respunse D. Melville toțĭ sînt fățarnicĭ.

Clara se puse să pregătească masa modestă, de care nu voise să se atingă nimenĭ până la întoarcerea sa.

După ce-șĭ scoase pălăria și șalul, pe care le duse cu îngrijire în odaea de alăturĭ, puse la foc câțĭ-va cartofĭ curățițĭ de dimineață și carĭ, cu o bucățică de carne slabă formaŭ prînzul, la care luară parte cu mulțumire D. Melville, fata și băiatul.

Ceĭ carĭ aŭ fost bogațĭ știŭ să îndure câte odată lipsa cu o răbdare pe care n'o aŭ aceĭ carĭ aŭ cunoscut sărăcia din leagăn.

După ce curăți masa, Clara pregăti o ceașcă de arrow-root pentru soră-sa bolnavă.

Cu toate stăruințele Clareĭ, copila, care avea frigurĭ violente, nu voise să ia nimic.

— Toată ziua n'a mîncat de cît jumĕtatea de portocală, pe care i-aĭ adus'o tu ierĭ, zise D. Melville, nu știŭ ce e de făcut, Clara, sunt încredințat că copila e greŭ bolnavă.

Clara îngenuchiă lîngă patul suroreĭ sale celeĭ micĭ și privi multă vreme și cu grijă obrajiĭ aprinșĭ aĭ copileĭ.

Era o fetiță drăguță de nouă anĭ, istovită de boală și a căreĭ ochĭ marĭ albaștri aveaŭ strălucirea sticloasă pe care o daŭ frigurile și suferința. Capul nu-ĭ ședea liniștit pe pernă, care totușĭ era cea maĭ bună din mansarda săracă.

Clara începu să plîngă, uitîndu-se la dînsa.

— Oh! tată, tată! strigă dînsa, cît e de rău, cît e de crud să vezĭ pe scumpa asta mititică lipsită de leacurĭ și de bunătățile care ar putea-o vindeca! Privește-o întinsă pe patul acesta păcătos, închisă în atmosfera înăbușitoare a mahalaleĭ acesteia nesănătoase și gîndește-te cît de deosebită ar fi soarta eĭ de cea de azĭ, dacă ar fi fata unor părințĭ bogațĭ! Scumpe tată! știŭ cît de greŭ îțĭ va veni, dar în numele fericireĭ sale, te rog du-o la unul din spitalele pe care bogațiĭ cu inima bună le aŭ întemeiat pentru ființele maĭ puțin norocoase de cît dînșiĭ. Acolo cel puțin va avea tot ce-ĭ trebue, doctoriĭ ceĭ maĭ bunĭ, îngrijirile cele maĭ stăruitoare. Permite ca s'o ducă acolo, dragă tată; îmĭ va fi tot așa de greŭ ca și ție ca să mĕ despart de dînsa, dar pentru binele eĭ îțĭ cer asta. Las-o.

— Nu, Clara, nu! strigă bătrînul, supărat. E cu neputință, nu pot consimți la asta. Nicĭ o dată nu se va spune că un copil al luĭ Jasper Melville a fost îngrijit într'un spital. Putem muri de foame copila mea, dar nu putem să ne înjosim. Copila mea, mult iubita mea Jessie să primească pomana publică! Nu, nu, asta nu se poate! Gîndește-te cît va suferi sărmana mititică vĕzînd în jurul sĕŭ, cînd se va deștepta, numaĭ chipurĭ streine; și în loc de tatăl sĕŭ și de soră-sa, fața îngrijitoareĭ. O, Clara, Clara, cum pocĭ să-mĭ pretinzĭ așa ceva?

— Țí-o cer, tată, pentru că cred că e de datoria mea să fac ast-fel respunse Clara desperată. Țĭ-o cer, pentru că simt că dacă copila va remînea aicĭ, va murĭ. Va muri iubita mea surioară.

Tînĕra baletistă isbucni într'un plîns cu hohote și se aruncă în genunchĭ lângă patul copileĭ, care nu maĭ cunoștea pe nimenĭ și era în prada delirului.

In acest moment se auzi pe stradă sgomotul neobicînuit al uneĭ trăsurĭ, urmat îndată de o lovitură sgomotoasă în poartă.

— Ce însemnează asta? întrebă Jasper Melville îngălbenind ca un mort și sculându-se repede de pe scaun. Nu cum-va vin să mĕ urmărească până aicĭ mișeiĭ? M'aŭ găsit în sfîrșit?

Clara se ridică și, ștergîndu'șĭ lacrimele, privi cu neliniște pe tată-sĕŭ, a căruĭ turburare o mira.

Dar înainte de a avea ea vreme să-ĭ spue un cuvînt, ușa se deschise și o femee apăru.

O femee! Era o ființă de o frumusețe atît de strălucitoare, în cît nicĭ o descriere n'ar putea da cititoruluĭ o idee adevĕrată de farmecul eĭ.

De origină spaniolă era rumenă la obraz. Ochiĭ sĕĭ lungărețĭ și lucitorĭ aveaŭ forma ovală, atît de rară orĭ unde afară de Orient. Buzele sale roșiĭ eraŭ intredeschise ca pentru a arăta două șiragurĭ egale de mărgăritare. Pĕru-ĭ negru și des avea strălucirea purpurie care se observă la corbĭ. Naltă și impunătoare, părea o regină, o împărătească, o zeiță!

Acest mosafir neașteptat nu era altcine-va de cît Lolota Vizzini, steaua baletuluĭ Opereĭ.

Ea se uită o clipă împrejurul sĕŭ cu o sfială grațioasă, apoĭ, înaintînd spre Clara, îĭ luă amîndouă mîinile și-ĭ le strînse cu dragoste.

Biata fată se roși uitîndu-se prin odae; se întreba ce-o fi gîndit celebra baletistă.

— E trist locul acesta pentru primirea D-v. Doamnă, șopti Clara.

— Dragă fetiță, nu vorbi ast-fel, strigă spaniola fermecătoare. Viața mea a fost foarte ciudată. Am trecut prin atîtea, în cît la vîrsta de 25 de anĭ mĕ simt bătrînă și obosită; nimic nu e noŭ pentru mine. Azĭ un palat, mîine o mansardă, iată care aŭ fost necazurile viețeĭ mele. Nu roșĭ nicĭ odată înaintea mea pentru că eștĭ săracă, dragă copilă, căcĭ eŭ am cunoscut ruina sub formele sale cele maĭ spăimîntătoare.

Zicînd aceste cuvinte, ea se așeză pe un scăunel lîngă patul copilițeĭ bolnave. Rochia-ĭ bogată, de catifea, mătura podeala, din hainele sale se împrăștia un parfum îmbătător.

Mica bolnavă deschise ochiĭ și privi mirată pe noua venită.

— Cît sînteți de frumoasă, zise ea D-neĭ Vizzini și ce rochie frumoasă avețĭ!

(Va urma).

Ne luarăm la trinteală, şi într'o clipă îl puseĭ jos, el voĭ să se scoale; dar eŭ îl ridicaĭ de-asupra naceleĭ, îl balansaĭ de cîte-va orĭ în spaţiŭ, şi îĭ dedeĭ drumul . . . .

— Cum? aĭ aruncat un om din balon? O!

— Nu te speria, tinere, zise jandarmul, rizind cu hohot. Aceia ce ţi-am povestit a fost un vis pe care l am avut în noaptea cind am păzit balonul D-luĭ Nadar.

Z Y.

Culisele Teatrale

Scriitorul brăilean, D. Th. Theodossiade, a scris o nouă piesă de actualitate intitulată: *Holera în Balon.*

Se prevede mare succes acesteĭ piese, care va fi jucată în toată ţara de trupa D-luĭ Al. P. Marinescu.

* * *

Duminică 17 Octombre a. c. se va representa de către trupa D-luĭ Al. P. Marinescu, pentru prima oară, pe scena teatruluĭ Concordia din Brăila, noua piesă de actualitate *Holera în Balon* comedie cu cîntece în 3 acte de D. Th. Theodossiade.

Opera italiană

D. Francesco Spetrino a angajat pe celebra primadonă Ines-Salvador pentru operele *Carmen* şi *Mignon.*

* * *

D-na Brambilla nu maĭ vine. In locul D-sale, D. Spetrino a angajat pe D-şoara Isabella Svicher, care va debuta Vinerĭ în marea operă a luĭ Meerbeer, *Hughenoţiĭ.*

Iată programul acesteĭ representaţiĭ:

Margareta de Valois, fidanţata luĭ Henric IV. *D-ra Isabela Svicher.*
Contele de Saint-Bris senior catolic guvenatorul, Louvruluĭ, *D. Vittorio Coda.*
Valentina fiica sa, *D-ra Lina Cerne*
Contele de Nevers, *D. Gualtieri Pagnioni.*
Cosse — Gentilomiĭ catolicĭ — *D. Enrico Zobbi.*
Thore — *D. Fr. Piomarta.*
Thavanes — *D. Roberto Ramini.*
Meru — *D. Regis Omobono.*
D. Retz — *D. Gaetano Tabelini.*
Raul de Narcis, *D. Francesco Signorini.*
Marcel, servul luĭ Raul, *D. Remo Ercolani.*
Urbano, *D-ra Cesira Pagnioni.*
Bois Rose, *D. Roberto Ramini.*
Un servitor, *D. N. N.*
Gentilomĭ, Dame, Catolicĭ, Protestanţĭ, Studenţĭ, Ţiganĭ, Pagĭ, Magistraţĭ, Cîntăreţĭ.

Maestru concentrator şi director de orchestră
D. Francesco Spetrino

BALET

In actul II, danţul bagneuselor.
„ „ III, danţul Ţiganilor.
„ „ IV, Solo de prima balerină D-ra *Iosefina Minoletti.*
Coreograf D. *Marzagora.*

* * *

Simbătă se va juca *Rigoletto* pentru debutul D-şoareĭ Irma de Spagni şi al D-neĭ Maria Sammarco.

După cite se cunosc, succesul acesteĭ trupe e asigurat de maĭ înainte.

Stal No. 12.

DIFERITE ŞTIRI

DIN CAPITALĂ

INSTITUTUL METEOR. BUCURESTI
Bucureşti 11 Octombre 1893.

Inălţimea barometrică la 0° . . . 759.6
Temperatura aeruluĭ . . . . . 16.°0
Vêntul slab de la SW . . . . . .
Starea ceruluĭ senin . . . . . .
Temperatura maximă de erĭ . . . 15°.
« minimă de astă-zĭ . . —0

Temperatura la noĭ a variat între 17°0 şi 3°.

Erĭ şi astă-zĭ timp frumos. Noaptea frig, dimineaţa brumă groasă. Barometrul scade.

Curtea de casaţie a respins erĭ recursul ex-casieruluĭ căilor ferate Luca Iulian, condamnat la cincĭ anĭ închisoare pentru sustragere de banĭ.

Consiliul de igienă al capitaleĭ a trămis tuturor şcoalelor publice primare şi institutelor private, o ordonanţă privitoare la mĕsurile de igienă ce vor trebui păzite în şcolĭ de către direcţiunile respective cum şi instrucţiunĭ relative la prevenirea boalelor contagioase.

Un confrate oficios desminte ştirea că maiorul Hübsch va demisiona din postul de inspector al muzicilor militare şi că succesorul sĕŭ ar fi tinĕrul Krotohvil.

Ştirea despre demisiunea D-luĭ Hübsch, a fost dată, se vede, avîndu-se în vedere sănătatea sdruncinată a bătrinuluĭ şef al muzicelor.

Erĭ la 2 p. m. s'a făcut inmormintarea regretatuluĭ Dimitrie Cariagdi, fost primar al Capitaleĭ.

Carul funebru era urmat de un mare număr de rude şi amicĭ politicĭ aĭ repausatuluĭ.

Astă-zĭ este convocat Sinodul în sesiune de toamnă.

Erĭ dimineaţă a început concursul de admitere în şcoala de administraţiune a ministeruluĭ de resboiŭ.

Comisiunea e presidată de D. colonel Carcaleţeanu.

Membriĭ societăţeĭ preseĭ sunt convocaţĭ în adunare generală extra-ordinară, Joĭ 14 curent, la orele 8 jum. seara. Această adunare se va ţine cu orĭ-ce număr de membriĭ.

Ordinea zileĭ: Comunicărĭ şi votarea regulamentuluĭ Clubuluĭ.

DIN ŢARA

In curind se va aşeza în parcul municipal din Galaţĭ bustul luĭ Mihail Kogălniceanu. Lucrările pentru aşezarea piedestaluluĭ aŭ şi inceput alaltă-ierĭ.

Cetăţeniĭ gălăţenĭ fac marĭ pregătirĭ pentru ziua inaugurăreĭ bustuluĭ mareluĭ bărbat de Stat.

Citim în *Egalitatea Brăileĭ*:

Lipsa de argint care se simte în oraşul nostru, ne dă mĕsura negligenţeĭ şi nepăsăreĭ actualilor guvernanţĭ pentru interesele publice, întru cît această le-a fost adusă la cunoştinţă atit prin ziarele din localitate cît şi prin cele din Capitală şi n'aŭ luat nicĭ o dispoziţiune pentru îndreptarea rĕuluĭ.

E o adevĕrată tortură şi o adevĕrată calamitate pentru bieţiĭ cetăţenĭ aceea ce se petrece în oraşul nostru cu schimbarea biletelor hipotecare in argint.

Ca să schimbe cine-va un bilet de 20 leĭ trebue să umble cel puţin o jumĕtate oră şi să plătească 30 banĭ, iar pentru un bilet de 100, nicĭ maĭ mult nicĭ maĭ puţin de cît 70 saŭ 80 banĭ şi chiar un leŭ.

Cu deosebire în port, lipsa de argint e foarte mult simţită şi e timpul ca guvernul să se gindească cît de serios la această cestiune, căcĭ prin lipsa de care vorbirăm, transacţiunile comerciale suferă intirzierĭ dacă nu sunt chiar impedicate.

Intre staţiile Bărboşĭ şi Independenta, Siretul îşĭ mănincă în fie-care an malul sting aşa că ameninţă şi linia ferată care vine de la Tecucĭ.

Spre a se pune o stavilă mincăreĭ malurilor despre calea ferată. Direcţiunea căilor ferate la un cot al riuluĭ unde surparea e maĭ mare, face o lucrare technică de intărirea între Bărboşĭ şi Independenţa, pe o întindere de 4 metri, care costă 25 miĭ leĭ.

Lucrarea aceasta e numaĭ de încercare; reuşind însă, se va face pretutindine unde Siretul îşĭ mănincă malurile.

DIN STREINATATE

La Paris s'aŭ deschis liste de subscripţiĭ pentru rădicarea pe cîmpul luĭ Marte a unuĭ monument în amintirea alianţeĭ franco-ruse. In singura zi s'aŭ adunat 50.000 leĭ.

Prinţul Nikita al Muntenegruluĭ a scris o piesă intitulată «Balcansca Carica» (Impĕrăteasa Balcanilor). Această piesă a fost imediat tradusă în limba rusă de oare-ce Ţarul şi-a exprimat dorinţa de a o vedea jucindu-se.

Socialiştiĭ din Austria continuă a ţine meetingurĭ prin diferite oraşe în care arată muncitorilor însemnătatea dreptuluĭ de vot. Propunerea conteluĭ Taaffe deşi nu e sufragiul universal, aşa cum îl cer socialiştiĭ, totuşĭ socialiştiĭ primesc propunerea ca un pas inainte spre reforma sufragiuluĭ universal.

File rupte din Album

Monarhia este suprema expresiune a spoliaţiuneĭ.

St. Munteanu.

Femeea e ca mĕsura; trebue să o baţĭ *regulat.*

Un capelmaistru.

Fericirea este o ţară a căreia geografia nu o cunoaşte nimenĭ.

Th. Gautier.

Filosofia duce pe om la virtute numaĭ prin vorbe.

Cantimir.

Ultim cuvênt

La juraţĭ:
— *Pentru ce ţi-aĭ ucis femeea?*
— *Imĭ făcea zile fripte.*
— *Nu aveaĭ decât să cerĭ divorţul.*
— *I-am jurat că numaĭ moartea ne va despărţi.*

ULTIME INFORMATIUNI

Avem o nouă socoteală de trecut în catastiful luĭ Take Ionescu. Iată ce aflăm de la un confrate ieşan:

Din nostimadele departamentuluĭ lorduluĭ de la instrucţie!

D. T. Crivăţ, care are nespusa fericire de a fi director la ministerul instrucţieĭ, printr'un decret semnat de însuşĭ D-sa, *se permută*, in calitate de profesor de matematică, de la Galaţĭ la seminarul de Iaşĭ, *unde programa a fost uşurată*. In urmă, *dupe numeroase stăruinţĭ*, Th. Crivăţ, *director*, consimte a numi luĭ Th. Crivăţ, *profesor* la Iaşĭ, un suplinitor ex-oficio pe D. Ghiorghiu, pe cit timp Th. Crivăţ va rămine director.

Toate aceste se petrec sub umbra măreaţă a Myloruluĭ de la ministerul instrucţieĭ.

Vinovat pentru furtul caseĭ cu banĭ din gara Dilga, a fost dovedit un acar din gară, numit Alimănescu.

El a fost arestat şi dus la Călăraşĭ.

Febra aftoasă s'a stins cu desăvîrşire in tot judeţul Vlaşca; in comunele Mărginenĭ şi Girov din jud. Neamţu; în comunele Umbrăveştĭ, Tudor Vladimirescu şi Puţenĭ din judeţul Tecucĭ. In schimb, epizootia s'a ivit în comunele Batogu şi Urleasca, judeţul Brăila, precum şi în comuna Vălenĭ, judeţul Roman.

Erĭ, la ora 12, în urma uneĭ discuţiunĭ, Lache N. Deciulescu, zidar, a lovit grav cu cuţitul pe Ilie Deuciŭ, grădinar. Acesta a fost dus la spital, aproape mort.

D. C. Olănescu, ministrul lucrărilor publice, a plecat erĭ spre Lotru, (R.-Vîlcea) in inspecţiunea noueĭ şosele care leagă ţara cu Transilvania.

Din comuna Salcia, (Teleorman) se vesteşte că în noaptea de 9 curent, s'a comis un omor în casa D-luĭ Sterie Zisu, din Cringenĭ.

Ucisul este logofătul de moşie Ioniţă Peşicu. S'aŭ făcut maĭ multe arestărĭ.

Dacă legea cumululuĭ este în vigoare, dacă dispoziţiunile aceleĭ legĭ se aplică; atuncĭ întrebăm pe ceĭ în drept cum D. M. Măgureanu, medic-veterinar inspector ocupă şi catedra de zootechnie la şcoala de agricultură ?!

In interesul elevilor aceleĭ şcolĭ, cit şi pentru îndeplinirea conştiinciosă a atribuţiunilor ce incumbă unuĭ inspector veterinar; am ruga pe D. ministru respectiv şi ia act de aceasta, şi să-l dea D-luĭ Măgureanu una din slujbe.

De o cam-dată aşteptăm rĕspunsul; promiţind că pe viitor revenind, vom arăta cum se predă şi cursul in cestiune cind D-sa ocupă şi postul de inspector veterinar.

In Giurgiu holera a fost declarată ca stinsă cu desăvîrşire, ne maĭ ivindu-se nicĭ un caz noŭ.

D. L. Catargiu va pleca astă seară la Sinaia, pentru ca miine să aibă o întrevedere cu Regele, asupra situaţiuneĭ.

Comitetul Ligeĭ, secţiunea Bucureştĭ roagă pe toţĭ Domniĭ membriĭ să binevoiască a da concursul lor pentru reuşita reprezentaţieĭ ce se dă astă-zĭ Marţĭ 12 Octombre la Ateneŭ, în profitul Ligeĭ, de către comandorul Cazeneuve.

Aflăm că D-şoara Alisa Vălleanu a donat Ligeĭ culturale 20 exemplare din *Mazurca de Salon* compusă de D-sa şi dedicată Ligeĭ.

Pentru această faptă generoasă Comitetul central al Ligeĭ îĭ aduce viile sale mlţumirĭ.

I. Barecec, fost corespondent la Bălţăteştĭ este invitat ca în termenul cel maĭ scurt să-şi achite datoriile către Administraţia acestuĭ ziar, la caz contrar vom fi nevoiţĭ a recurge la alte mijloace.

OFICIALE

Sunt numiţĭ pe ziua de I-iŭ Octombre: D. doctor C. Andronescu în postul de conferenţiar de igienă şi medic al internatuluĭ şcoaleĭ centrale de agricultură şi silvicultură de la Herestreŭ.

D. Victor Mihăiescu în postul de agent pentru desinfectărĭ la regiunea VII Ilfov.

ULTIME TELEGRAME

VIENA, 11 Octombre. — *Camera deputaţilor*. La citirea proiectuluĭ reforme electorale a luat cuvîntul comitele Taaffe în mijlocul tăceriĭ desăvîrşite. El a zis că guvernul este nevoit să precizeze atitudinea sa, de vreme ce este a se începe în curînd discuţiunea proiectelor de reformă pornite din iniţiativă parlamentară. Diferitele împrejurărĭ ale vieţeĭ publice în Austria şi în străinătate aŭ făcut pe guvern a-şĭ impune datoria de a lua iniţiativa acesteĭ chestiunĭ importante. Asta este origina proiectuluĭ. Ea dovedeşte că guvernul n'are nicĭ o tendinţă ostilă în ceea-ce priveşte oare-carĭ clase ale populaţiunĭ şi oare-carĭ partide politice.

De asemenea trebue înlăturată presupunerea că guvernul ar fi lucrat sub o presiune oare-care. Raţiunea de Stat este aceea care cere intinderea dreptuluĭ electoral asupra tutulor celor carĭ şi-aŭ îndeplinit drepturile de cetăţean. Pericolele ce ameninţă societatea şi Statul din partea elementelor populare lipsite până acum de dreptul politice se pot înlătura numaĭ prin intinderea suficientă a dreptuluĭ electoral la timpul oportun. Prin urmare, guvernul trebue să menţie această idee, cu toată opoziţia a celor 3 clubur, întinderea dreptuluĭ electoral este cu putinţă fără a atinge intru cit-va Statu-quo politic. (*Mare mişcare*).

D. Plener, în numele liberalilor germanĭ, şi D. Jaworski în numele polonezilor, s'aŭ declarat în contra proiectuluĭ guvernuluĭ.

PARIS, 11 Octombre.—Maharadja Kuleip Singk a murit de un atac de apoplexie,

la hotelul de Frémouille, părăsit de toţĭ aĭ luĭ.

TEATRE CONCERTE

Marţĭ 12 Octombre

Teatru Naţional.— Astă seară 12 Octombre se vor juca piesele *Griselidis* şi *Impericinaţiĭ.*

Palatul Ateneuluĭ. — Astă-seară mare serată de gală dată de comandorul Cazeneuve sub controlul şi în beneficiul Ligeĭ pentru unitatea culturală a tuturor rominilor.

Teatrul Liric. — Astă seară se va da *la Périchole* cu D-na Thibauld.

Miine seară la *Belle Hellène* tot cu D-na Thibauldt.

Teatru Dacia. — Miine seară se va juca piesa *Holera* în beneficiul D-luĭ Bozianu.

Stabilimentul Hugo.— In fie-care seară teatru de varietăţĭ cu cele maĭ excelente artiste din streinătate.

BURSA CEREALELOR

Brăila 10 Octombre 1893

Felul	Hect.	Libr.	Preţul	Observaţiĭ
Grâŭ b.	1350	56 1/2	7 10	Caic
»	1700	58 1/4	7 80	Magazie
»	1450	56 1/4	6 95	»
»	400	57 1/2	7 15	»
»	540	56 3/4	7 15	»
»	520	57 1/4	7 65	»
»	680	57 1/4	7 40	»
»	3500	58	7 60	Caic
»	7000	57	7 40	Şlep
Girca	670	58 1/4	7 50	Magazie
Grîŭ	2700	58	8 15	Caic
Por. bul.	5200	59	6 50	Şlep
Porumb	3800	58 1/2	6 35	Caic
»	8400	59	6 45	Şlep
Naveta	240	50	10 50	»
Orzóică	3200	52 1/2	9 50	Magazie
Orz	4000	45	4	»
»	4400	46	4 15	Şlep
»	2250	45	4 15	»
»	2200	45 1/2	4 15	»
»	3500	44	4	Caic
»	2770	45	4 12 1/2	»
»	1350	45 1/4	4	Magazie
Săm. In	1650	% k	14	»
Ovĕz	780	% k	10 80	Şlep
Orz	7000	50	5 20	Mag. ob.
Ovĕz	2500	% k	10 75	Caic
»	1600	% k	10 40	Şlep
Porumb	1500	58	6 35	»
Grâŭ	4900	60	9 20	Magazie
»	3600	60	8 65	»
»	3025	58	8 50	»

CEREALE SOSITE

Pe apă		Pe usoat	
Grâŭ Hect.	237100	Grâŭ Hect.	475400
Porumb »	143700	Porumb »	62800
Orz »	35000	Orz »	51000
Secară »	16500	Secară »	18150
Ovĕz »	21000	Ovĕz »	1600

Casa: **Ath. M. Thanu**

MERSUL TRENURILOR

Plecări din București

ORA		TRENURILE MERG SPRE:
5.—	dim.	Giurgiu.
5.35	«	Giurgiu, Constantinopol.
6.45	«	Ciulnița, Slobozia, Feteștĭ, Călărașĭ.
7.—	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Focșanĭ, Adjud, Bacăŭ, Roman, Pășcanĭ, Iașĭ, Slănic (Prahova).
7.30	«	Piteștĭ, Craiova, R.-Vîlcea, Corabia, T.-Jiŭ, Vêrciorova.
7.45	«	Ploieștĭ, Predeal, Viena, Paris.
8.01	«	Giurgiu.
8.10	«	Piteștĭ, Têrgoviște, C.-Lung, Roșiorĭ, T.-Măgurele.
8.50	«	Ploeștĭ, Predeal, Doftana, Brașov.
11.45	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Făureĭ, Brăila, Galațĭ, R.-Sărat, Mărășeștĭ.
2.50	seara	Piteștĭ, C.-Lung, Craiova, Têrgoviște.
3.20	«	Ploeștĭ, Predeal.
4.03	«	Piteștĭ, Craiova, Vêrciorova, Viena, Paris (Express-Orient).
4.10	«	Ciulnița.
4.40	«	Ploeștĭ, Predeal, Brașov, Focșanĭ.
5.25	«	Giurgiu.
5.50	«	Piteștĭ, Têrgoviște, Craiova, Vêrciorova, Viena, Paris (Express-Orient).
6.10	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Focșanĭ.
9.00	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Focșanĭ, Tecuciŭ, Bêrlad, Vasluĭ, Iașĭ, Hușĭ.
10.05	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Roman, Pașcanĭ, Iașĭ, T.-Ocna, Piatra-N.
11.05	«	Ploeștĭ, Buzĕŭ, Făureĭ, Brăila, Galațĭ.
11.25	«	Piteștĭ, Craiova, Vêrciorova.

Sosiri în București

ORA		TRENURILE VIN DE LA:
5.30	dim.	Ploieștĭ, Buzĕŭ, Brăila, Galațĭ.
6.25	«	Vêrciorova, Craiova, Piteștĭ.
7.15	«	Iașĭ, Pășcanĭ, Roman, Buzĕŭ, Ploeștĭ.
8.—	«	Iașĭ, Hușĭ, Tecucĭ, Mărășeștĭ, Vasluĭ R.-Sărat, Buzĕŭ, Ploieștĭ.
9.10	«	Predeal, Ploieștĭ.
10.45	«	Giurgiu.
11.20	«	Ciulnița.
11.40	«	Paris, Viena (Express-Orient), Vêrciorova, Craiova, Têrgoviște, Piteștĭ.
12.20	seara	Brașov, Predeal, Ploieștĭ, Focșanĭ.
12.55	«	Craiova, Piteștĭ, C.-Lung, Târgoviște.
3.50	«	Constantinopol, Giurgiu (Express-Orient).
4.55	«	Giurgiu.
5.10	«	Tecucĭ, Mărășeștĭ, Galațĭ, Brăila. Ploieștĭ.
7.20	«	Giurgiu.
7.35	«	Vêrciorova, T.-Jiŭ, Corabia, R.-Vêlcea, Piteștĭ.
8.15	«	T.-Măgurele, Roșiorĭ, C.-Lung, Têrgoviște, Piteștĭ.
8.30	«	Călărașĭ, Feteștĭ, Slobozia, Făureĭ.
8.45	«	Brașov, Predeal, Doftana, Ploieștĭ, Slănic (Prahova).
9.15	«	Paris, Viena, Predeal, Ploieștĭ.
9.55	«	Iașĭ, Pășcanĭ, Roman, Piatra-N., Adjud, Focșanĭ, Galațĭ, Brăila, Ploeștĭ.
10.55	«	Paris, Viena, Vêrciorova, Piteștĭ (Train Eclair).
11.—	«	R.-Sărat, Buzĕŭ, Ploeștĭ.

Tipografia și Fonderia de Litere, DOR. P. CUCU Bulevardul Elisabeta, No. 121.